

Stowarzyszenie Artystyczne "Muzyka Centrum"  
Goethe-Institute Kraków



m u z y k a  
b e z  
g r a n i c

# Audio ART FESTiwaL 2000

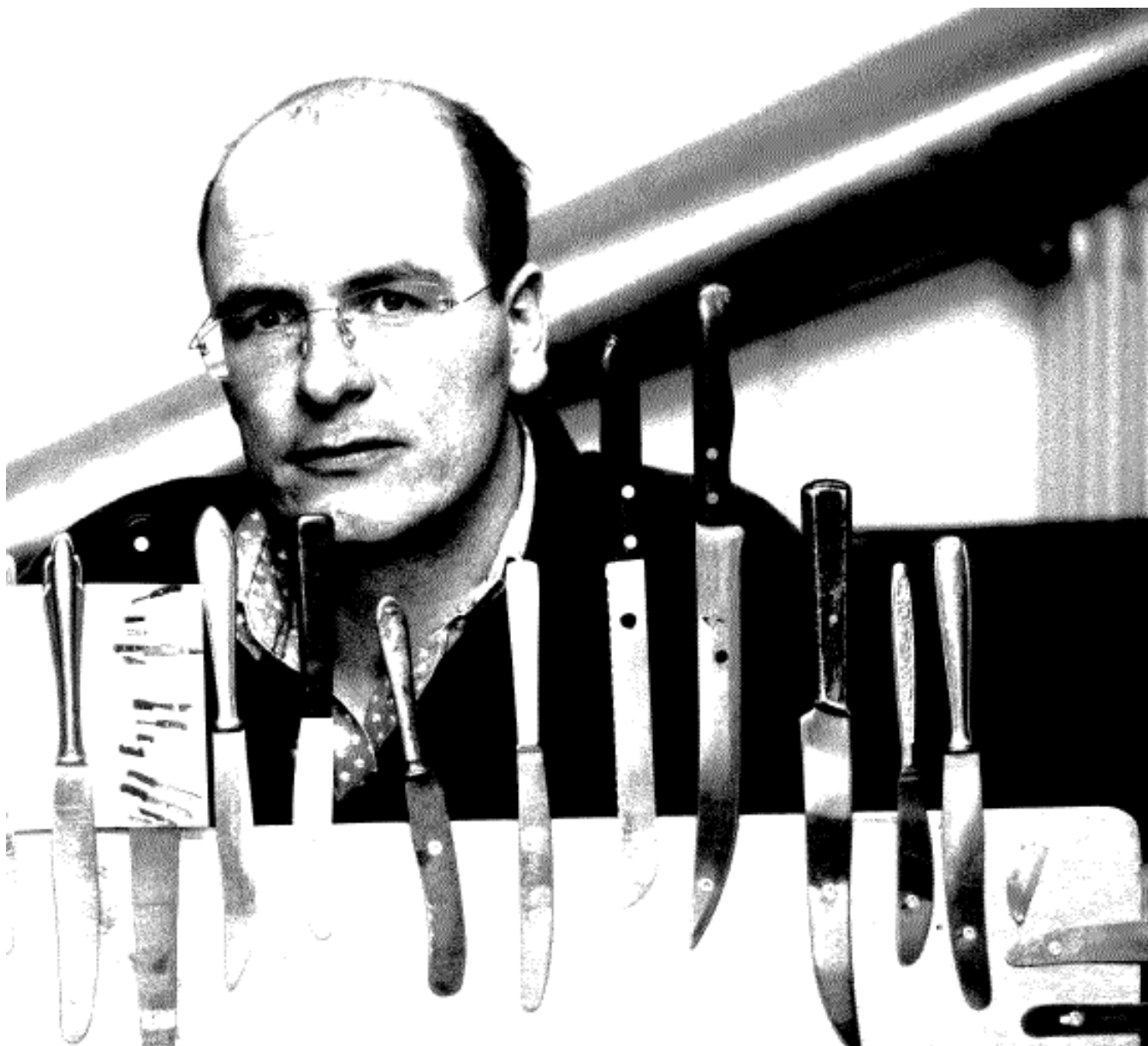
k o n c e r t y  
i n s t a l a c j e  
p e r f o r m a n c e

[www.audioart.z.pl](http://www.audioart.z.pl)

4 LISTOPADA, 20:00, BUNKIER SZTUKI

## STEPHAN FROLEYKS

(Bedburg-Hau)



## **STEPHAN FROLEYKS**

was born in 1962 and studied at the Hannover Musikhochschule and at the Essen Folkwang hochschule. Since then he has enjoyed an international career as a composer, soloist and ensembleplayer. Awards have included the NRW Kunstförder Prize, the Folkwang Prize and the Akademie Schloss solitude Scholarship, among others, and his later career has brought many broadcasts, recordings and festival appearances in America, Asia and Europe. His interests have also extended to the development of new instruments, notably the Flötenmaschine, Messertisch, Saitenwanne and Stahlklinger. Prof. Stephan Froleys is head of the percussion department of the Münster Musikhochschule.

The soloprogramm (60 minutes) presents various pieces by Stephan Froleys for selfconstructed instruments, e.g.:

AUS (geschweifte Tuba)

nirgendwohin, hartnäckig (Saitenwanne)

50 Messer (Messertisch)

Irdenklang (flowerpots)

## **STEPHAN FROLEYKS**

Był urodzony w 1962 i uмышленym przy Hanower Musikhochschule i przy Essen Folkwang hochschule. Od tego czasu on cieszył się międzynarodową karierę jak kompozytora, solistę i ensembleplayer. Nagrody włączyły Nrw Kunstförder Nagrodę, Folkwang Nagrodę i Akademie Schloss samotności Wiedzę, pośród inni, i jego późniejszej kariery przynosiły dużo transmisje, rejestrów i świątecznych zjawienie się w Ameryce, Azja i Europa. Jego zainteresowania też rozszerzały się do rozwoju nowych instrumentów, znakomicie Flötenmaschine, Messertisch, Saitenwanne i Stahlklinger. Prof. Stephan Froleys jest główny uderzenia działu Münster Musikhochschule .

Soloprogramm (60 minuty) terazniejszości różne kawałki przez Stephan Froleys dla selfconstructed instrumentów, eg.

Aus (geschweifte Tuba)

Nirgendwohin, hartnäckig (Saitenwanne)

50 Messer (Messertisch)

Irdenklang (doniczki)

**tłumaczenie algorytmiczne: English Translator**