

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE „MUZYKA CENTRUM”
GOETHE-INSTITUT – KRAKÓW

AUDIO ART FESTIWAL

WWW.AUDIO.ART.PL

MUZYKAbezGranic
KONCERTY INSTALACJE PERFORMANCE

Laura Kavanaugh improwizuje, korzystając ze spróbowanych dźwięków głosu, skrzypiec i fortepianu oraz brzmień pochodzących z procesorów reagujących na dotyk. Występowała w galeriach oraz na festiwalach w Kanadzie z i e i Anglii.

Ian Birse używa preparowanej gitary, pętli taśmy i elektroniki. Prezentował swoje performance i instalacje w Kanadzie, USA i Anglii.

2 LISTOPADA 2001

18:00 Bunkier Sztuki (Plac Szczepański 3a)

Laura Kavanaugh Ian Birse

(Calgary)

performance

Laura's work with improvised sound involves manipulating samples of voice, violin, piano and found sounds with a touch sensitive effects unit. She has presented her work at galleries and performance festivals in Canada and England.

Ian Birse uses prepared guitar, tape loops, and electronics in his sound work. He has presented performances and installations in Canada, the U.S., and England



koncert jest współorganizowany przez
BUNKIER SZTUKI

koncert jest wspierany przez:

Urząd Miasta Krakowa, Dziennik Polski, Radio Kraków, Music Info Ltd. / Mackie Kraków

Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków, tel/fax +48.12.2676195, email: zbcholon@cyf-kr.edu.pl